



# Vasco solo per i fan E' la prova generale del grande ritorno

GUIDO ANDRUETTO

**D**OPO due giornate caldissime di prove intense va in scena l'attesa prova generale ad uso e consumo esclusivo degli iscritti al "Blasco Fan Club": un'occasione interessante perché non di un vero e proprio concerto si tratta, quanto di una sessione speciale del sound-check offerta ai fedelissimi da Vasco Rossi e dalla sua band, con il supporto come sempre di una squadra preparatissima di tecnici del suono e microfoni. Il palco allo Stadio Olimpico è già pronto ed è stato collaudato alla perfezione: ses-

**Nel suo soggiorno sotto la Mole previsto anche un incontro con don Ciotti**

santa metri di larghezza, trentacinque metri di profondità massima, e una lunghezza che si aggira anche qui attorno ai sessanta metri. «Sua maestà il palco», lo chiamano i fan sui social network, ma meglio sarebbe dire che è una bestia, gigantesca. Vasco Rossi ci sale per la prima volta davanti a un pubblico questa sera, dopo una giornata di semi-relax che ieri ha trascorso fra l'hotel e lo stadio, partecipando ad un video-chat del tgl con Vincenzo Mollica.

«Sorridetevi» è il mantra che l'autore di "Albachiara" ripete sempre a chi lo incontra in questi giorni a Torino: un messaggio di leggerezza, che spezza un



**2 ANNI DOPO**  
Vasco Rossi dopo la lunga malattia torna sul palco per riprendere il tour interrotto due anni fa

po' la tensione della vigilia. «Una sensazione difficile da spiegare» ha detto Vasco in una conversazione con l'amico Valentino Rossi - un po' un senso di paura totale, gran tensione, non si può tornare indietro. Fai due o tre respiri forti, sali e a quel punto è una sensazione anche di senso di responsabilità che hai, che deve andare tutto bene, che tutto sia una festa». E adesso che il conto alla rovescia è quasi terminato, la festa per iniziare.

Vasco è molto legato a Torino che lo ha quasi adottato, tributando, fin dagli inizi enormi consensi. E sotto la Mole ha tanti amici. «È persona di grande sensibilità, intelligenza e creatività. Ci siamo incontrati così con le nostre due "vite spericolate", la mia che arriva dalla strada e dall'incontro con chi fa più fatica, e poi la sua, che ha bisogno come me di andare a trovare i giovani e dare loro speranza ed dignità». Le parole sono di Don Ciotti e descrivono il Blasco e il rapporto di stima e amicizia che lega il sacerdote torinese al rocker di Zocca: una storia partita proprio da Torino, dalla strada e dal palco, e che si rafforzerà ancora durante la lunga permanenza di Vasco Rossi sotto la Mole, da qui alla fine della prossima settimana. Anche se al momento non sono state date comunicazioni ufficiali su un incontro fra i due al Gruppo Abele o alla "Fabbrica delle E", è lecito pensare che accadrà a breve, probabilmente dopo i primi due concerti ravvicinati del nuovo tour "Kom 013" in programma domenica e lunedì.

## Il festival

### Alba si colora di jazz tra Giachino e Fresu

**A**PERTO ieri sera da un concerto del Jazzlive Sextet e di Gegè Telesforo, il piccolo ma interessante Jazz Festival di Alba continua fino a domenica con appuntamenti di rilievo. Questa sera il palco di piazza Pertinace ospita alle 21 un pianista albesedoc, che ha spiccato il volo per una carriera già ricca di grandi soddisfazioni professionali: il pluripremiato Fabio Giachino, in Trio, che porterà la sua musica fatta di tradizione e di sperimentazione assieme al fuoriclasse del sax contralto Rosario Giuliani. Domani il festival si tinge di fusion per il con-

certo della coppia Stefano di Battista-Nicky Nicolai, alle 21 nel Cortile della Maddalena di via Vittorio Emanuele 19 (ingresso 12 euro): sax, una voce femminile elegante e uno splendido trio sono un intreccio raffinato e suggestivo per cantare i maggiori successi di Mina. Si chiude in bellezza domenica, ancora nel Cortile della Maddalena (ore 21, ingresso 12 euro), con il quintetto del grande trombettista Paolo Fresu. Per l'occasione i bar principali del centro cominceranno già dalle 18, tutti i giorni, a offrire aperitivi in jazz.



**IL GRAN FINALE**  
Paolo Fresu chiude il festival domenica