

## TEATRO REGIO, FILARMONICA, ORBASSANO ASPETTANDO CAPODANNO NEL NOME DEGLI STRAUSS

**S**trauss, quasi una parola d'ordine. Per festeggiare il cambio d'anno si usa esplorare il mondo del valzer (ma non solo) viennese e la celebre famiglia di musicisti spopola letteralmente.

Il Teatro Regio di piazza Castello non fa eccezione: così per il suo doppio appuntamento (lunedì 30 alle 20,30, martedì 31 alle 17,30) il programma è tutto concentrato lì. E anzi, per sottolineare la vocazione eminentemente operistica del Teatro, in mezzo ai vari Johann junior, Josef e Eduard (tutti figli di Johann senior) fa capolino Richard, che di quegli altri non era neanche lontanamente parente (anzi, non era austriaco, ma tedesco di Monaco) con una Suite dal «Cavaliere della Rosa», che di quel mondo è un po' emblema e che sul valzer punta moltissimo. Anche la scelta del direttore non è lasciata al caso: infatti Christian Arming è viennese di nascita.



minuto l'uno, commissionati per l'occasione dal direttore artistico Nicola Campogrande a altrettanti compositori: «Minute-Waltz» di Orazio Scjortino, «Dance of the Sugarcanes» di Michael Salter, «Danza Ironica» di Matteo Manzitti, «Danza!» di

Marco Nodari, «Danse Sylvestre» di Patrick Burgan. L'appuntamento è in Conservatorio martedì 31 alle 19,30 con il giovane Alessandro Cadario sul podio.

A Orbassano la gran festa si tiene sabato 28 alle 21 al Centro Culturale di via Mullini 1. Qui ai valzer degli Strauss si accostano belle colonne tra le altre: «I Pirati dei

Carabi», «Arancia meccanica», «Un uomo tranquillo», «Whisky e gloria», «Indiana Jones e i predatori dell'arca perduta», «Attacco a Hollywood». Ma c'è una ulteriore sorpresa: oltre all'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto diretta da Andrea Colombini, si esibiscono con i loro caratteristici suoni e costumi Cornamuse, Tamburi e Danzatori del I Battaglione Guardie Scozzesi di Buckingham Palace

● A Orbassano si esibiscono con i loro caratteristici suoni e costumi Cornamuse, Tamburi e Danzatori del I Battaglione Guardie Scozzesi di Buckingham Palace



● L'organista Omar Caputi sarà alla console del Tamburrini

## GIOVEDÌ 26 IN CONSERVATORIO ORGANALIA ULTIMO ROUND CON I GIOVANI OTTONI

**U**ltimo concerto del 2013 per Organalia. Giovedì 26 (ore 16) al Conservatorio di piazza Bodoni è in programma l'appuntamento conclusivo della rassegna intitolata «Sensazioni d'Autunno». Sotto il riflettore la produzione del norvegese Kjell Mork Karlsen, al centro di una recente incisione realizzata da Organalia con Elea. Normale non sapere molto di questo autore: la sua attività come compositore ruota tutta attorno all'organo. Ed è proprio per questo motivo che il progetto discografico merita attenzione, offrendo uno sguardo monografico su un compositore che ancora oggi, nell'era di X Factor, crede nelle risorse espressive di uno strumento antico come l'organo. Karlsen si è formato a Oslo, studiando varie materie, tra cui canto e oboe. Ma ha sempre trovato nella tastiera dell'organo il suo interlocutore privilegiato; anche in virtù di una notevole passione

per la musica antica, sfociata nella fondazione di un gruppo rinomato quale il Pro Musica Antiqua (1969). Oggi si dedica principalmente alla composizione, ed è proprio questo volto di Karlsen al centro del concerto di Santo Stefano: la locandina prevede la grandiosa «Festival Intrata» per ensemble di ottoni, il «Concerto» per organo e brass ensemble op. 28, la «Sinfonia Antiqua» per organo op. 116, la «Choralsonate» n. 3 op. 13 per tromba e organo e la «Suite Liturgica» per organo e brass ensemble. Gli ottoni saranno suonati dal giovane gruppo CanaveisanBrass e dal trombettista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Ercole Cerecchia. L'organo del Conservatorio, invece, vibrerà sotto le dita (e i piedi) di Omar Caputi, musicista eclettico che ha dedicato gran parte dei suoi studi alla produzione di Karlsen; e sarà una bella occasione per risentire il meraviglioso Tamburrini che si vede sempre - ma si ascolta poco - nella sala del Conservatorio. Info 011/861.60.91. [A.MAL.]

### San Silvestro in stile viennese

### Da brani contemporanei

### al turbinio di valzer e polke

L'Orchestra Filarmonica di Torino non si scosta dalla sua felice abitudine di abbinare alla sarabanda valzeristica (ma non mancano polke e quadriglie) di Johann figlio 5 nuovi brani contemporanei di un

giovane Alessandro Cadario sul podio. A Orbassano la gran festa si tiene sabato 28 alle 21 al Centro Culturale di via Mullini 1. Qui ai valzer degli Strauss si accostano belle colonne tra le altre: «I Pirati dei

## SANTUARIO DI SANTA RITA AMPIO PROGRAMMA PER ORGANO E CORO

**L**a gioia della musica natalizia nel Santuario di S. Rita (via Vernazza 38) sarà offuscata quest'anno dalla recente prematura scomparsa del direttore artistico e organista titolare Massimo Nosetti. Doveva essere lui a dirigere il «suo» Gruppo Vocale Cantus Firmus, lunedì 23 alle 21; sarà sostituito da Ivano Scavino. All'organo si avvicenderanno l'inglese Richard Townsend e Omar Caputi. Immutata la scaletta del programma, che spazia un po' in ogni epoca. C'è il cinquecentesco Tye con il contemporaneo Biebl, ci sono i settecenteschi Zipoli, Balbastre e Daquin. Ma ovviamente non manca il sommo Bach, ben rappresentato, come pure saranno eseguite piacevoli pagine di Brahms (il «Preludio "Es ist ein Ros' entsprungen" op. 122 n. 8») e Mendelssohn («Hark! The Herald Angels Sing»). Completano la scelta Bovet, con un «Preludio su "Stille Nacht"», Walcha, Rutter, Buxtehude, Kirkpatrick, un Anonimo francese («Ding Dong! Merrily on High») elaborato da Townsend) e una fantasia di Carols inglesi. [L. O.]



CONSERVATORIO Alle 21 di venerdì 20 nella sala di piazza Bodoni concerto di Natale con varie scuole dell'istituto.

MUSICA LAUS. Il complesso di Marcella Tessarin in «Concerto per Franco Dado e Umberto Peverelli» venerdì 20 alle 21 in S. Lorenzo (p. Castello).

FESTIVAL KOSMOS. Il Coro Cantabile Zero di Giorgio Guiot e Flavio Conforti al piano venerdì 20 alle 21 al Teatro Marchesa di corso Vecellio 141: barocco, classico e tradizionale.

BARDONECCHIA. Al Palazzo delle Feste sabato 21 alle 20,30 l'Orchestra di Briançon diretta da Jean-Jacques Flament e il

pianista Michel Lestchiner. PRO GRUPPO ABELE. Il Coro Cai Uget sabato 21 alle 21 in San Lorenzo (piazza Castello).

SEI CORI. Scuola Infanzia Leccio di Moncalieri, Allegre Note di Grosso Can., Protette S. Giuseppe di Torino, Elementare Gandhi di Gassino, Cantintondo e Parent's Gospel Choir di Grugliasco in Gesù Adolescente di via Luserna di Rorà 16 sabato 21 alle 15,15.

RICORDO. In memoria di Maria Pia Mantovani, maestra d'arpa, domenica 22 alle 16,30 a Chieri (Sala di via Conceria 2) le ragazze di Arpabaleo, Renzo Turola oboe, Elena Ballario pianoforte, Giulio Tosin violino.

PRO ALLUVIONATI. La Cerese domenica 22 alle 17 nella Chiesa dei Batù di Pecetto pro banda alluvionata di Olbia.

RICORDANDO GIPO. Il Coro Alpino tiene concerto al Teatro Castello di Rivoli per ricordare Farassino domenica 22 alle 16.

IL VIAGGIO. È il tema del concerto di lunedì 23 alle 20,45 all'Educatore di corso Govone 16; cantano Merita Dileo e Angela Alessandra Notarnicola, al piano Michela Varda.

RIVOLI. Al Green Park Tennis di via Bruere 284, martedì 24 alle 21 musical «Forza, venite gente». Tel. 011/956.10.43.

FONDAZIONE COSSO. Mercoledì 25 e giovedì 26 alle 21,15 al Castello di Miradolo di San Secondo di Pinerolo l'Oratorio di Natale» di Saint-Saëns durante la visita della mostra di Lorenzo Lotto. Prenotazione obbligatoria allo 0121/502.761.

ORGANO. Verdi celebrato dall'organista Roberto Cognazzo

giovedì 26 alle 15 in Santa Maria Assunta a Montanaro.

MUSICA E PAROLE. Al Teatro di via Leoncavallo 23 sabato 28 alle 21 Serata Natalizia con Alfio Raffele chitarra e Luigi Di Cesare attore. Musiche varie, testi lirici classici e natalizi.

OPERETTA. Martedì 31 alle 21 al Teatro Magnetico di Almese «Al Cavallino Bianco».

MISSIONI. Musiche composte secoli fa nelle missioni gesuitiche del Sud America sabato 4 gennaio alle 16 in S. Dalmazzo (via Garibaldi ang. via Orfano) dal Domenico Zipoli Ensemble.

IL FLAUTO MAGICO. L'opera di Mozart, che andrà in scena al Regio dal 10 gennaio, viene presentata in conferenza e ascolti discografici da Vittorio Saba-din mercoledì 8 gennaio alle 17,30 al Piccolo Regio.

Abbonamento Musei Torino Piemonte 2014  
**DISEGNATO SU DI TE**  
Se hai da 6 a 14 anni, c'è un'offerta unica per te

L'Abbonamento Musei pensa alle famiglie  
e propone l'Abbonamento Musei Junior alla tariffa di € 20.



www.abbonamentomusei.it

Numero Verde  
**800-329329**